محمد طاهر برعى

أصوات خارج الدايرة

لوحة للفنان السيد عبده سليم



اهداءات ٢٠٠٣
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة



أصوات خارج الدايرة

شعر

محمد طاهر برعى


الهيئة العامة
لقصور الثقافة

الهيئة العامة لقصور الثقافة
إبداعات / (أسبوعية) / العدد : ١٠٨
أصوات خارج الدايرة / شعر / محمد طاهر برعى
الطبعة الأولى / مارس ٢٠٠٠
رقم الإيداع / ٥٠٤١/ ٢٠٠٠

المراسلات : باسم رئيس التحرير
على العنوان التالى ١٦ أ ش أمين سامى - القصر العينى
رقم بريدى . ١١٥٦١

الاهداء

مصر الكهارب .. ضى

مصر المداين.. حى

وانا لما صوتى طلع

كان

* بيرم
* حداد
* جاهين
* أحمد فؤاد نجم

قنديل بيضوى

ومن رحابهم جى

وكان صوتى

محمد طاهر برعي

الندى

راسم عيونك ع المدى
شبابيك
أبيض بتعشق نمنمات الورد
زمنك بيبهت فوق بيبان البرد
وانت الندى
إنت اللى موتك مستحيل
عديت على قلب العطش
نفس العطش
أنأّت عيونك جمرتين
م الصيف
- من كام خريف شايف خريف !
راحل بصوتك
أهمس ببكره

رشه فوق الخوف

يرفرف عنادك

مرة فوق الشوف

وأنا اللى خايف أشوفك

قبل م تشوفنى ..

عديت على جفنى

علمنى الصحيح م الزيف

همس الندا

علمنى أتكلم ..

بحر المحن فضفاض بلا مرسى

متخلنيش أنسى

قبل السفن م تغيب .

قلبك قريب

شطين عيونك مخنوقين

صفصاف بيشتى فوق عيون الناس

متعدنيش ف العد

واقف هناك

بتمد بره المد

مليانه عينى م الخجل فيضان

عطشان

كل الحدود محتمل تغويك

رمل الطريق يناديك

- خايف

تكون م المغرمين

زى السنين بتميل !..

جرح المدي

بركان ندى بيفور

مستور غيابك ف الغنا ترتيل

ساكن قصور المسا

صوتك غريب

مكسور ..

يا ململمين ضلى

قلب اليمام

بيشيخ

ورق الشجر تواريخ

شاهد وليد بيشيب

وانت اللى زى المطر

يفلت عبيرك براح

ويبوس خدود الورد .

عطشاه زمانك بيروى

* إلى الراحل : ضيفى إبراهيم *

رغم اشتهاك للمدى
بتهدى غنوتك للغير
وترسم
بريش الحدادى
أربعين سنه
شبطين حنين
لسه الفلوكه بتنتظر
دمعك يسيل ..
الصبح/ ليل
النار بتطرح م العدم
صبره الطويل

جيل

وجيل

يا مركبه

أنا كنت صارى

أنا كنت نارى

والعد

جارى..

مكتوب ف عينك

منشأى

لو تهدأى .

ح اكتب صفحة مبدئى

يوم انتحارى

..

مسجون ف روح الذاكرة

مرشوش بيبان

متشعبطه فوق الملامح

ضحكتك ..

مصلوب كيان

متسرسبه لحظة خضوعك للرحيل

شايلانى شيل

..

لساك ب تنبش ف النعاس

لساك مجاش

لكن ترحالك طويل

بحر الأمانى بينتظر

كل المراكب

تكتبك

..

لساك

يا نيل ..

خليك مهياً

عطشان بيهرب
من جنون البحر
مكسور جناحه م الهوى والريح
واقف جريح.. مهزوم !
ومن الغيوم بيضفر الأحزان ..
عطشان بيهرب من جنون البحر
يا هوى
يا سيسى
م البحر..
مات عيشى ..
الليل بيندهلى
رديت على مهلى

يا حزن ما تجيشى

لسه الرحا بتعدى فوق قلبى

يا حلم متخبى

بكره النهار تأجيل

م الذكريات بلملم فرحتك حنه

واغزل ف طعم البكا

موال

لكل صباح ..

طعم الخلاص ف الحلق

كان مدسوس ..

من غير غنا أنا اللى بعشق

رغبتين ف الموت

متغيره كل البيوت

كل الصور تشبهلى

أنا ..

م تضمنيش .

خلينى فوق الخوف.. خفيف

لبس البنات الخضر

ف عيون الخريف

تخاريف ..

خليك مهيأ ..

تابهه الخلايق ع السكك

عايزين جواب

فرفط كتابى بميت سؤال

صوت المشانق قرقطة..

متشعبطه فوق الكتاف

عاش

اللى شاف رسم الصور

م الشخبطه ..

الموت

غطا

الموت عطا .

دم البحر

مشنوق العشق ف غصن التوت
ملزوق ف ايديك الموت
م
ح
ت
و
ت
ملعونه الفرحه الهبله
ملعونه عنيك
إن شافت عطشى
وأنا بشرب دم البحر
هربان لعنيك الليل طراطيش

ملفوف ف الحلم الصاحى نقوش ..

تراتيل أحزان

يحمر لون الحنه فوق بدنك

أخضر برئ

يا شعر موتك ضى

عزفو النايات فى الحى

على حد موالى

رشو النسيم ع الصبا

غيرت ليه حالى

وتلم عودك مدد ..

يا شوق

نحيف ملفوف

ريحك مواسم ف الغسق

بتمر فوق جنتى

على طرف منديل البنات

عراف برىء يا ضحك

لما تئن

مين اللى حدد خطوتك
بالسن
سرك فحيح بالصمت
قلبك طريح موسمى ..
بيسد ف عروقى الطواف
وف ضلة المرسى البعيد
شاهد فنارك ع الملأ
رافع راياتك للسما
حلمك قريب ..
حلمك
شروق مسروق
بتغيب معاه
لما الحياة بتمد طيفك
انتباه
على نن عينى تفوت مزيج
قلبك حجيج
سامر

يا قلب الموت فسيح

على سفك روح الأمنيات

ضلك طريح

فرحك طريح المغنى والترديد

لما اشتهاك صوتى

على سكة ف سكوتى

ورموك فلوكه ف موسمى

يلا ارسمى

يا ريح شروق

بس اعلمى إن اللى فات

من عمره كام

ألضم عناقيد الوطن

وأفرد عيدان الصبر طول

واقراه فواخ ..

تصاوير م الشتا والشمس

وتدور ليالى الشتا متشتته

بعد الندى م يمر

يا حد ف حدودى

إياك غيابى ينكتب غيبه

راسم مداكى للسفر

خطين

شادد رحيلك

فوق قلوع العين

صايمين كفوفك

ولامش صايمين ..

آدى اللى كان

من بدء رحلة سفرى

بجمع عيونك

ع الطريق

عكاز

جاز انتهاءك فى الضمير

الخوف مصير

تغسل إيدين الشمس

كف البرد

البرد كف ..

وتعدى فوق المشتهى

رحيل بيعشق فى الصلا

صوت الدفا عند الوفا

يمطرنى صيفك وانجلى

تايه على حرف الكلام

بحرين وجودك ممطرين

متبحترين بالجهل

لحن انعدام

وأنا لسه

باقسم دايرتى مسجون

وش النهار مقسوم

ياليل يا متوارب

لسه النهار شارب

كاس النوار م البدر

وأنا صحبتى مش غدر

أنا صحبتى بالقدر

وسط المشاهد بالحك

نهارين

نهرين بيسقوا م العطش

صوتى

شاهدين على سكوتى

وان كنت خايف

م يهمنيش موتى .

مواسم سفر

للطير مواسم سفر
يا عشق يا راحل
الليل ملايه مشغوله بالترتر
يفرد ملامح صبحنا وشه
وتدور دواير
نن العين قمر مصلوب ..
يا.. سر تسبيح الطيور
ب فتح بيبان الدمع والتنهيد ..
ألم راجع
نفس ملموم ..
تدوم يللى بترفع كفوفك
للمجد والتعظيم

ويدخل صوت

نرخى صوابع حسنا لاسمك

يادوب.. تخدير

ياعيون بنات الصبر

بالبس هدومى ملامه وخوف

وبشد من ريقى الكلام

مكسوف

دم الغناوى لطخ الحنه

النار..

مسامح.. كريم ..

مفروش يا قلب الملا

ملايات بترمى للدفا رعشه

أسود

يالون البرد

يا قلب عشش م الفراق عضمه

ترسم تقاطيع السفر

خرايط عشقك الباهت

خطوط ع الكف
وتفركها صدا مرشو ش
تسند خدود الأرض
بين البين
صرخة مدارس
وتنام
تتجسد صورة
خوفك
ألف حجاب
وتعود بصوتك
متيم
عمرك الصلوات .

المندل

الطقش بيصحى النعاس

ومراية الوش المكان

حابس يا جن المملكة

إلبس هدومك

واختفى

قلّب دهاليز الكلام

لملم ف أشلاء الجسد

بس اسكتى

وسيبينى أندهلك

عليه

يا فرد يا ..

يا جزء يا ..

يا كل يا

ياللى أنت سامع وسوسه

أنا بندهك صبح

ومسا ..

عضمى ف عضمك يتفرك

دم الفصايل يسترك

ويوصلك

ألفين وريد للنور ..

يا جزء يا..

يا كل يا..

يا فرد يا..

واقف تطارد خيالك

ارتجاع ذاكرة

ملامح صور

براويز مدن

تايه ف سكة/ مد ..

يتفك طلسم اسمك المكتوب

حروف من نار

ح

س

ن

الحـه

ح تعدى شايلة تاريخ ميلادك

تصريح سفر

لآخر بلاِد الكون

ترصف حكايتك شوارع

معكوسة ف المرايات

والسين

سرق السكات صوتك

فرده على السكه

تلات رشات

الأولى/ رشه عشق

والتانيه/ رشه رق

والتالته/ رشه حق

والنون
نهاية فرضك الساير
مخنوق ف ترتيل الصبايا
مات ..
وازعق مفيش سامع
وشتات بلا جامع
رافض يكون مملوك ..

* الطقش: هو من أجود أنواع البخور المغربي، يطلق لمعرفة الضاله والتائهة والمختفية .

سيرة من السما والأرض

للم خيوط العند من قلب الوجود
واجدل ضفاير صوتك
الواعد
الأرض سيره م السما
مخلوقه بتعد المشاهد
مليون سنه قبل الرحيل
يوم م التقيتك
كان هنا ..
يوم م افتديتك
كان هناك ..
ألمى اللى صابب دهشته

بحرين نزيف ..

كان الشتا مخلوق ضعيف

لما اكتفينا بهدمه واحده

وكلمتين ..

وبدون جدل

كان الخريف ..

وابتدينا الخوف سوا

كان الجسد

دبلان بيهرب ف الخلا

لبلاب أسير ..

طارح يا دووب

يلا ابتدى ..

أو إنتهى ..

ضهرى المرصع بالوجع

لساه أجير !!

يهرب فى كفى المرتعش

ملموم نهاره منهار

عديم ..

مقفول يا باب الزعزعه

إلا مع.. قلبى اليتيمم. بالنبض

يتكهف لون الليل فى العِب

يرقص طعم شعاع النظرة ..

ادسه ..

يفلت وهجه

صهيل ف الننى

أجرح جلدى

واعود من عدمى

صوت للريح ..

أدخل فاصل عمره الهيكل

ألضم صوتى حروف تتشكل

أفصل إسمى..

لغات..

واتكدر ..

أرفض أقبل

يرفضه قدمى

يصبح توت.. صفصاف.

يتصلصل .

ينده آدم

باهت لون الموت العادم

لما بيسكن قلبى الضيق

أصلب طولى

قصادك وارحل

إيدى ف إيدك

تملى عنيك بكيانى الأزلى ..

يعطش بدنى - يستأذنى

شادد طرف النوم

متغطى !!

على بابا

دوبان الشمس

بيقرص روحى

وافوح أشلاء

تمطرنى جراح العمر الصاحى

واغرق ..

أمسك كف البحر

يغرق ليلى السابح

ف التسابيح

يجرح خد البنت النني

ألمس صوتى ..

وابكى عليا

..

لكأنى وليد بيعافر

لحظاته الجايه

وبيستنى

الشمس يا دووب طراطيش

مطفيه

بتدوب دوبان

حلم جبان ..

واتخبى

..

ترمح

كل سنين الغربة

يكشف همس الريح

رجليا ..

أصبح تلج جليد

والجمل ..

لحظة نوم النهار

ف الضله

معدوده صفايح دمى
بين الظالم
والظالمين
واحد - تسعة
عشرة وكمان عشرين
محبوس السمسم ف المفاتيح
جرب حظك
يمكن تبقى ف يوم
على بابا
أو علاء .....

موت ملوك. ف سكوت سابوك

بينى وبينك خط حديد وحيطان
بينى وبينك صمت بيبان
وان بان
على وشك يوم الشوق
رحا اشوفه ازاى
وانت فى زنزان
ومتهربيش ف عروقى وقت النبض
شريان تمرد ..
يا م العيون مأسوره. م الحرمان
أنا مش جبان
أنا ميت كيان
بيهدوا فوق حيلى !

تربط إيديكى الميتين خصرى البرئ ..
أهرب ف جلد الأسئلة
وف لحظة يتهز السكات
مخاليق بتزعق ف الودان
* القدرة والسحر المزوق بالنزيف تخاريف تمرد ع الورق
طال اللى كان مفروض
يكون ..
إبنى اللى سافر والسفر
والرحله. المد الفسيح
مليون فضار من دمك الملزوق
بقع
* الضحكة والوش اليتيم
* الشعر والموت البرىء
* ودرامة الحزن/ الفرح ..
ع القلب مستنيك هنا ..
وف آخر المشوار هناك

عنقود عيون منتور خرز ..

وف جسمى للإيد القزاز

غرسين ونس

لحظة تهيأ للى جاى

ضميت رموشى وابتديت

اتخيلك واتخيله ..

وارسم سكات

يمنحنى صوت القلقلة

كراكيب سبات

البحر مات من أوله واللوحه بتشد الولد

وقت اكتفاء الأسئلة !

..

مليون سنه ف الريح بصد ..

وبخالف العرف القديم

صوتى النحيف ممتد

وفى لحظتين غايبين هروب

بفتح طريق للخلق ..

وبعافر الموال

الصبر طال والمغزلة مفتوله من كتر الحداد

عطش الرماد بكرى ..

يتمد ف عروق التراب أوتاد .

قابب على وشى المحال

والمستحيل تراكيب تمرد ع الحروف

الخوف وهج ..

يفتح بيبان الحلم

ف عيون النعاس

يشبه غروب الكون

جلا .

يا ماسك الريح ف الوسع إمتى اتسع

قلبك لقلب الإنتما ..؟

..

طعم الكلام جامح لسان غربى

إطوينى بين ملايات عنيك

قلبك إيديك ..

وازرعنى فوق ننك ثبات

الوقت مصبوب ف الساعات

متعبى ف جيوب الهوى ..

..

يا غنوه فوق برج الحمام

إيه اللى يشبه غنوتك

* صوتى المحشرج م البكا

* لا الخجل ..

* ولا انسداد الأوردة ؟.

أصوات خارج الدايره

صرخة الموت اللى بينى وبينك
شايلها
بركان للوقت
بندول حياه
واحد /
بحب الموت
اتنين /
بحب الحياة
يشطرنى سيف إنتظارك
نص صاحى
نص نايم
سابغ ف موتك بياضى

سابغ ف موتى بياضك
فاتح نوافذ مستحيلك
أكونك.. براح
مزروع بينى وبينك : سد
مين شد ضلوع الذكرى
سد
طارح
نار الجمع الصارخ
كل الكدب/ الضد ..
تركب خيالى مسافه
الخطوه ليل
الخطوة ميل
جوا عين الأخطبوط
عتمه سور
الشارع
متكفن بالسهم الراجع
جثة فكره

بابك
بيصارع شبح الريح
واقف وجريح
مصلوب فوق مفارق
كلْ الطرق .

نام بعيونك

كل م بحلم بيك
بتشد ف روحك منى
ومبتحلمش
لو تتقابل روحى بروحك
ح نسى جروحك
ليا
وانام
ليه ب عيونك مبتنعسش
خايف تهرب
شد الفرشه الملة
وروح ف النوم
سرير واحد
شادد طولك فيه

ولوحدك

يشبه لحدك

ايوه بتعشق نومة العازب

بس زمانك مش متكرفس

فارد شوقه

مش [illegible]

بين العمر الفايت منك

صوتك شايب

شوف لو جايب

خوف. ف جيوبه

يشبه حلمك

لما بتصحى

لو محلتمش

بيا فى مره

ح خطف قلبك

بيه واتغطى

أو حتوّب

يسعد صباحك .. والنهار عتمة

النهاردة الصبح
كان على راس الشارع قلبى معايا بيبص
مطلعش من حتتنا
غير السريحة
متحزمين بحديد شقاهم
وبيغنو
للخطوة اللى مستعجلة
يسعد صباحك
يللى ماشى تهم
استنى خدنى معاك
شبك ايديك ف ايديا
علشان موقعش منك
زى الفلوس الفضة

وانا من غيرك لا حول ولا قوة

جوة السديرى

والسنان قضبان

ماشى وبتشد

رعشة نبضك

لفوق

حتى البخل طالع ليك

بتخاف لو شافوا عنيك. متسبلين

مش محنه

ادينى عنيك اشحت بيهم

عطف عنيهم

حديلك نص النعمه

بس سامحنى

لو قلتلك آخر العمر .

غنواية مصرية

عشق البنات
عرانى من دمى
لمينى يا
غنوتى
وزعنى يا.. همى
لسه على حيطان الوطن
أحلامى بتغمى ..
علمنى رغم الأسى
ساعه م دوق المر لازم قبلها
أسمى
وم تزعليش
وقت الولادة م المخاض

أنا بنفلت شعاع
بيرسم سكتك
ساحل
راحل براح الضحكة والنورس ..
وأنا
فوق جروح الوطن
حورس
بيردده كورس
نصر/ نصر
شقيني من حلم الأسير
برواز ورق ..
سايب
عيوني فوق بيبان المدن
والضحكة
لحظة طيش !
جايز مفيش غير البكا
لمينى من قلب الغرق

موال أخير ..

راحل بشوفك فوق زمان البرد

والرعشه مش م الشتا

لبسنى توب المد

قطرك بيجرى فوق خطوط العرض

دخان ب يتسرسب ..

كل السواقى بتبخر الميه

كل الصحاب صاحيين ع الضيه

وأنت اللى بين النعاس

حاجز الأحلام

مخنوقة فوق الشجر

ريح الكلام

طارح بكايا فرحتى

قسمنى فوق الوتر

غنيلى أغنيه

عشمنى رغم العطش

ومنسقنيش ميه

للمنى وقت الضحى

مهر البكا

ذغروته مصرية

وانا كنت ناوى السفر

إكتبنى فوق المطر

غنواية

مصرية .

حلم الشطوط

ع الشط واقف يشابى
للبحر بإديه الصغار
راسم على الصخره ولد
وسيف مكسور
تتمد فوق الشراع
نجمة رحيله المبعده
ويمر بين الأنا
ضلين مسافه وانكسار
...
* كل اللى كان أحزان
والفرق بين اللى كان والجاى
موال حزين مشلول

بينى وبينك إحتمال

محال أكون النهاية

محال تكون السفر

..

* تلمس عيونك صبح البكا

ندى حراق

تبدأ حكاوى الموت

أربع طاقات

متفتحين ع النار

ينشف جريد النخل

ع الضفه

ينشف عناد الصبر

ف المزامير

أسكن غناويكى القديمة

مليون شفاعة وانتظار

* تغزل عيون الحلم

توب رعشه

موت مؤقت إنفصال

واابس غياب الوقت

صوت ف الريح

داير فؤادى دوامات

وهم الحقايق والسكات

وهم الخضوع والإختيار ..

* بامنح عيونك رقصتى

طير مدبوح

وافتح نحيب الضحكه ع السكه

تتفرفط الفرحه

إستباحه

واعود مجروح بجروح حنين

م

ت

ص

ا

د

حلم الشطوط

راكب على ضهر الغروب

راحل مغيب

فارد ف ريح الوقت

والمسافات

حواديت

* تفرش قصايد صوتك

ف الرخام

أصوات

* الصوت دا: شارب م العرق

* الصوت دا: هارب م الغرق

* الصوت دا: كاتب ع الورق

لكنه أبداً م تحرق ..

انتصاب

فوق الشوش منقوش بكاك
امتى العيون تتمد
وتتشاشى بالسلامات
لسه
والصورة مش هيه
مكبوب ف صوتك م الكبايات
النص
خمسين سنة
وانت لسه م ارتويتش م البكا والفرح
م انت السواد والجرح
وانت الحروف
وقت انتشار الكلام
كان يجرى إيه

يللى انت بيك علة

لو تشترى خرسك

فرسك جموحك وانت مش خيال

على ايه مسافر

وانت فاضى الخُرج

خليك هنا

تحت الحاجات مادد ايديك

ساحر بليد

* شافك شبك

* دمعك عرك

* سابك سلك

وانت اللى قاعد بترص ف الخيبة

لا طار خيالك للبعيد مرة

ولا مرة حبيت الوصول

آخر فضول

لما بتلم السكات

حواليك

تحكيله حكوية هوا طياب

بيقلب القمصان

وانت سيد العريانين

مش مخجلة لو مرة يوم

تسألنى عن سر الهوى

عن انتصاب الجسد

شاعة الشهقة

مش مرهقة

كد اللقا

ف عنيك بلقط م اللى

فات عمرى

* يا كاشف المستور

* ارمى علينا النور

لجل البكا ميقل

ونخالف الكدبة

صدقنى مش فرحك

حيسد يوم جرحك

مدام عليك الدور
النسمة لو سارحة
متظنهاش طارحه
وتعاند المكتوب
لو الزمان سابق
الدنيا بالمقلوب
حيعلا بينا السور
علشان عيونك مش عيون
ازاى تكون
وانت مش بكاى
م اللى قال انك
رايح تغازلها
المولد اللى ابتدى
مش فاضى م الاحباب
ده فاضى م دينها
كترت مشاهدينها
وأصبحت..

بشاير النعناع

تصرخ عيون الصبايا
على موت قديم
تنشف إيديها م الندى
تدبل
تغني للعدم
موال
الصبر طال
والجنه مش ملكى
إياك ف يوم تتبعترى
دا الريح
بتسجد للبيبان م الخوف ..
وانت اللى دمك زعفران
وازاى يموت
النور بيسبح فى العتم عروه
تحت الحيطان

مذلول
يرسم زمان الحلم
ألف شادوف
الأرض تتعفف
حملنى يا هلترى
ف الوجد.
كام م الجد
م أنا أصل حد
وبنتهى ..
يسبقنى عمرى المنطفىء
عقارب.. موت
يا عرق سوس
من بدرى مالك منحنى
دا الناس بتلهث ع الورق ..
باشت عيدان الحنه
والنعناع
فنجان ألم بيصب
يا شمس لو تشهدى
حادلق ف وشك

عتمتى الباردة
دانا آهى لسة بتلعب لعبة التدوير
محتاج اشوفك ف امتزاج الروح
صلا وترتيل
تزرع عيونك عنادى..
تتفتل المواقيد
والضمك
خطين جبين
محتاج اشوفك فى الخصام
الجلن..
ف قلبك يندفن
صهد الرياح
وارتاح رحيل..
تدبل عيونى المزروعين
ع المصطبه ..
وتسيل دموعى ف شهقتى
آخر حدود الممكنات
طعنة نشيد ف الدم
بينى وبينك

سكتين
لما المفارق تكتبك
أ
ر
ت
ب
ا
ك
وأنا اللى مكتوب
فى الرصاص
خلاص
...
شديت على كفوفى
النهار
ورينى كيف الاختيار
رايح أشوف
من عند فين
راح نبتدى .

عطشان بيهرب من جنون البحر

بالملح جوا عيونك خوف

واتمدد ..

أصرخ أتحدد

تنعكس فوق الزوابع صرختى

واستطيل

أدخل ف لون المد

والتجسيد

دواير

ترمينى بين المداين سكتى

واتغسل بجروح ..

يا روح

م بعدك روح

الحلم كان انهيار

وأنا كنت وحدى

ع الطريق مسنود

سامع نميم الحصى

والبحر قدّامى ..

يركب لسانى السكات

واتجم ..

البحر نار

البحر شايل ف الحشا الأسرار

ترقص عيون الطير

فوق الرصيف وتعود عناد

..

يا شمس يا معتمه

السما

كفين تراب

راجعين

القلب كهف خراب

الدم لا بد ف قاع العروق

مسروق

الدم مش فاير

نبض العروق حيله

مفروده ع الأرض الغناوى

مفارق سفر

أنا اللى نافض م الغنا الزغاريد

أنا اللى فوق الوش

راسم التجاعيد

يا غبار مدينتى المظلمه

ب اشهد

بوادر لانسحاب

ترمينى ألف دوار

وانشطر ..

يا خوف

يا بكر الإنتظار

بكره النهار مسجون

ومتكحل

تهرب غناوى العيد من الأطفال

متحشرحه ..

يتسرسب الموال

ألف قرار ..

صهد العيون نايم

شرار

خايف تموت الأسئلة

الشمس لسه

مكسله

يا برد يا عطشان

الدفا لامم جيوبه

للدم والشهوة

.. تتاوب خطى المخاليق ع الرموش

دهشه

وتموت غياب ..

الضباب

فوق شبابيك المدينه

الضباب واقف ..

لابس غبار الشوارع

جلاليب للمساكن

الضباب راكن ..

ساكن فروع السواقى

الضباب فوق وتر السفاين

الضباب ف الضواحى

ف الصنادل .. ف الجرون. المنادر

الضباب ع المصاطب ..

والضماير ..

الضباب.. فاير ..

مادد لشريان المدينة

صفوف عواميد

حزام للندى

حصار للنور

الضباب سجاجيد

شارب ألف حماية

ونس

لابس غواية الفتارين

راجع صدى المساكين

سماعات

أكاذيب ..

رحلة تراب البداية

والنهاية.. ضباب

صوت المدينة

صراخات

متعطره الذغاريد ..

غنوايتى بتمسح جلد حيطان الزيف

زارع جوايا المدينه

شجر مجاريح ..

طين الشوارع

خيّم على المصابيح

طارح فانوس اللقا ياضريح

عربيات ف الضلمه

بترمى جروح

..

قايم تراب الشوارع

يغزل صوارى الحقايق

عرق التراب

ضفاير العشب اللى فايح

.. شال للفرح

أربعة أطراف

الميه والتراب

النار والريح

متسرسبة الأفراح.

الفانوس

الليل
مدد وفانوس
درويش بيمشى معاه
ولد
صحينا من قلب الغرق
يا طبلة الدرويش ..
كل الوشوش بتحوش غمام
مستنظره
طير اليمام يهل بالتسبيح ..
رحماك يارب المغفره والعتق
تترش شمس المدى
كفين تراب ..

تغزل حنين - بينا-
طاش
الغنا والفيض
الشوق عنيد
شادد ف قلب السوسنه .
يا سكتى
ريح السما بتجيب نهار
تسند خطاوى الحلم ف عيون الصغار
أسرار ..
وأنا المهيأ للضيا والنور
الروح/ حضور ..
ياعم يا درويش
تفرش بشاير خطوتك حنه
وتضيئ بإديك الطريق
توب دفا
فرحان،
كريم،

بتزور

لسه الخصام

مسدول

وأنت الهلال

جامع ولاد الحته

والشارع

على رقصة الفوانيس

صوت المدافع من بعيد حيران ..

من غير ونيس

هربانه

ف عنينا السكك

وبرغم إنى بتولد

أو بنجلد

قبل الأوان

لازم أصوم ..

قولى عشان

مفيش مانع
لو تكتب يوم على قلبك
ممنوع م الحلم
تتسد عروقك مش عشاقه
مفلوت يا قفيز احساسك
واخد كل عكار النومه ف وشك
مش رحا اغشك
لو تسمحلى اكون غشاش
مفيش مانع
متصبيش على وشى البرد
ساعة م فتح عينى عليك
واكشف كدبك

عشقك رابط عينيه بيشحت
م الاحزان لحظة فرح
ليه سويتى الحلم بهبلك
مقدرتيش
قولى عشان
كان المانع
لحظة جد
وسمعتينى
كام الساعه
قولى عشان
اعرف ليه
الكون بيبارز
لسه ف بعض

النيل فرات

ودخلتنى
سكة غضب
مشايه
جسرين عيون
وفتحتى ف النبض اليتيم
أحلام بكا ..
وغزلتلى
بحروف مداك المنسوجين
توب للوسع
ورسمتنى بين الملامح
قنبلة
صياد يمام

...

آخر حدود الاشتهاء

حرفين بساط

الريح ب تفرش حسها الباهت ودع ع الرمل ..

النهر مهر الأمنيات

النيل فرات

الملتقى

ولحد يوم مولدى
شاهدين على كتابى
اكتب بظاهر فعلتى
السيئه والحسن .
مسنونه فوق القلم
جن - العدم - كونى
وان كان ف تكوينى
المدد
موجود
لسه المداد أخضر ..
من تحت نار القدم
كان الوجود والعدم
وكنت يا :...

مزيج طينى

يتشق نور المدد

تطرح ف تكوينى

الجارح/ الجارح..

الجارح / الطارح ..

لسانى بناديلك

تحت القلم واللوح

طالع هناك..

لك

ما أعظمك .

..

تطرح شقوق الجسد

عفاريت ب تفزعنى

الخوف بيعجنى ..

والكلمة ترفعنى ..

روح بلا غيه

مطلوق حمام الشوف

شوق فسيح ..

الريح رسول رحمة

يتلم ف الزحمه

جسدى المشتت ف الفضا

وارجع ..

**

الليل مضض

ع الفطره كان مولود

كان الجسد طاعه

والوقت كان مشهود

كان السواد ساعة

ساعة م بحت بغنوتك

أنا لسه صوتى ف خطوتك

ع السكه رافض ..

يجهلك أو يسألك .

لأنك المأمول هنا ف دمى

كون مسكون

**

طول م انكسارك عاش برىء

لابد من ساحة براءة

تبرئك ..

مش تدبحك

بسكوت شبك

م أنت اللى فارد بوح ضلوعك

ع الشبك

امتى إتشبك غَزلى

بغزلٍ يشبهك ..

**

أنا وأنت طالعين شجر

قلبين خضار ..

تسرح بنات الفل

والياسمين غلط ...

لِغلط البدايات اليتيمة

مِن جَمرِةْ النار الرحيمه

بتنزعك ..

وتلملمك وتبعترك ..

للنور وهج.. بيضىء ..

عنقود أمل.

وحياة

ينسج ف توب البدن

طير للوطن

تغريد شجن

وقت الغياب م يطول

ويعود نهار

البحر شادد مركبى

شوق غويط

الملتقى

للصبح

حلم المدى

للشط مليون إيد ..

واقف يغازل مهجتى

واقف يغازل مهجتى

لون... براح

م الفرح مش ف الإيد

الجرح ليله بعيد

معرفشى ليه

بنحنى ..؟!

وقت المرور ع المحن

المحتوى

صدر مؤخرا من هذه السلسلة

٦٢- فانتازيا الرجولة.......................... محمود خير الله

٦٣- غناوى من كتاب العشق .... مختار عبد الفتاح

٦٤- طعم الوجع...................................... ابراهيم عطية

٦٥- الحياة.. الحب.. الموت.. الحياة.................... ناهد السيد

٦٦- لأرملتي يبوح الورد .... عادل البطوسى

٦٧ - رائحة الخوخ .... محمد عبد الواحد

٦٨- من أجل سحابة .... أمل جمال

٦٩- الحكروب .... عصام راسم فهمى

٧٠- مكابدة الاسطنهى .... ربيع عبد الرازق

٧١- أحيانا لا أكون ميتا .... أشرف حسن

٧٢- حديقة الذكريات.................... حسين أحمد إسماعيل

٧٣- امرأة تلد رجلاً يشبهك .... عزة سلطان

٧٤- قيامة الأعضاء .... مصطفى فتحى

٧٥- عزاف النار.............................. العربى عبد الوهاب

٧٦- بنحب موت الحياة........................... عزت إبراهيم

تعتذر السلسلة عن استقبال أى مخطوطات جديدة

لحين الانتهاء من نشر الأعمال المجازة

الأعمال القادمة

خرق الصفات .... عبد الناصر حنفى صادق

البحر كالعادة .... البهاء حسين

مائتا كليو متر جنوياً .... محمد ثابت

صيف المدن .... أحمد سليمان

ذات قصيدة .... النوبى عبد الراضى

بنت للريح .... د. أميمة شتيوى

النيل يا أعز الناس .... مجدى البدر

النوارس موت آخر .... ابراهيم منصور

إزاى بخاف .... جمال حراجى

موقف آخر .... محمود عبد الله شرف

حلم قزاز .... محمد عبد الحميد التمساح

حيث لا يرانى أحد .... صلاح عطية

مواثيق الضنى .... عبد الرحيم الماسخ

الذين سرقوا الحلم .... عصام عبد العزيز

دستور .... مأمون الحجاجى

قلبى نبوءتها .... خالد حمدان

قسيمة اشتراك

إصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة

الاسم : ....

العنوان : ....

رقم التليفون : ....

حوالة بريدية رقم : .... باسم الهيئة العامة لقصور الثقافة بمبلغ : ....

التوقيع :

م	اسم السلسلة	موعد الاصدار	قيمة الاشتراك ٦ أشهر		قيمة الاشتراك سنة كاملة	
١	أصوات أدبية	نصف شهرية	١٢		٢٤	
٢	إبداعات	نصف شهرية	٦		١٢	
٣	كتابات نقدية	شهرية	١٢		٢٤	
٤	آفاق الترجمة	شهرية	١٢		٢٤	
٥	آفاق الكتابة	شهرية	٦		١٢	
٦	الذخائر	شهرية	٣٠		٦٠	
٧	ذاكرة الكتابة	شهرية	١٨		٣٦	
٨	مطبوعات الهيئة	شهرية	١٢		٢٤	
٩	الدراسات الشعبية	شهرية	١٢		٢٤	
١٠	عين صقر	شهرية	٦		١٢	
١١	مجلة الثقافة الجديدة	شهرية	٦		١٢	
١٢	مجلة قطر الندى	نصف شهرية	١٦		٣٢	
١٣	مجلة آفاق المسرح	فصلية	٤		٨	
١٤	آفاق الفن التشكيلي	شهرية	٢٤		٤٨	
١٥	الجوائز	شهرية	٦		١٢	
١٦	آفاق السينما	فصلية	١٨		٣٦	

ضع علامة (✓) أمام السلاسل التى تريد الاشتراك فيها فى المربع الخاص بمدة ستة أشهر أو سنة كاملة

ترسل على عنوان الهيئة العامة : ١٦ أ ش آمين سامى – قصر العينى – القاهرة

ت : ٢٥٦٤٨٤١ – ٢٥٦٤٨٤٢ – فاكس : ٢٥٦٤٢٠٢

الرقم البريدى : ١١٥٦٢

الأمل للطباعة والنشر



أصوات خارج الدايرة

محمد طاهر برعى

تخايل لغة هذه القصائد مرايا البيئة المنتجة لها، فهى وثيقة الصلة بمفرداتها وتراكيبها وطقوسها، لتنتج نصاً مائزاً، محققاً لخصوصيته المحلية، يؤكد الوشيجة بين مبدعه ومستقبله.. بين الإنشاد البسيط المتدفق وحاجة المستمع الملحة .

